



حولية الآثار اليمنية

العدد التاسع



الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

صنعاء

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦ م



حولية الآثار اليمنية

العدد التاسع

هيئة التحرير

المشرف العام

عُباد بن علي الهيال

مستشار المجلة

د. صلاح سلطان الحسني

تصميم الغلاف

آمال عبدالله الخاشب

شارك في إعداد المادة

د. عبدالله حسين الذيف

د. إبراهيم محمد زايد

منصور حسين الحداد

التنسيق والإخراج الفني

نوال محمد الحسني



الهيئة العامة للآثار والمتاحف

General Organization of Antiquities and Museums

صنعاء

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦ م

azal@goam.gov.ye

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رقم الإيداع بدار الكتب الوطنية

٢٠٢٤/٣٧٥



المحتويات

١ الافتتاحية

الجوف:

٣ تقرير عن الزيارة الميدانية للمواقع الأثرية - جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ - أكتوبر ٢٠٢٥ م.

إب:

٣٣ نتائج الزيارة الميدانية إلى عزلتي شيزر وبني قيس - مديرية الرضمة - رجب ١٤٤٧ هـ - يناير ٢٠٢٦ م.

٤٧ توثيق قطع أثرية منقولة بحوزة مواطنين من موقع ظفار - الجزء الثاني.

الحديدة:

٨١ مدينة المهجم ومنارتها التاريخية.

٧٦ المواقع والمعالم الأثرية التي استهدفها العدوان في المحافظة (المربع الجنوبي).

٨٤ تقارير قديمة

البيضاء:

٨٥ المسح الأثري للموسم الرابع ٢٠٠٨ م في مديرية مكيراس.

سقطرى:

١١٦ أهم المعالم والقطع الأثرية المكتشفة في أرخبيل سقطرى.

المهرة:

١٧٢ المسح الأثري الشامل في محافظة المهرة الموسم الأول يوليو ٢٠٠١ م مديرية الغيضة.

حجة:

١٩٣ موقع كهف أثري بقرية جبل المنصورة (عزلة جانب اليمن) مديرية الشاهل.

٢٠٢ تقارير من خارج الهيئة

الحديدة:

البعثة الأثرية الكندية للمتحف الملكي بأونتاريو

٢٠٣ تقرير عن موسم عمل مارس - أبريل ٢٠٠١ م في منطقة وادي كيدة بالقرب من حيس.

تعز:

٢٠٩ حصن المتجر بمديرية القبيطة قراءة للشواهد الأثرية.

توثيق قطع أثرية بحوزة المواطنين من موقع ظفار الجزء الثاني

*إعداد / محمد عبدالله العنابي

في ظفار الواقعة بمحافظة إب على بعد ١٠ كم، من مدينة يريم إلى الجهة الجنوبية الشرقية، توجد الكثير من القطع الأثرية المنقولة، بحوزة المواطنين، تحتاج إلى توثيق، غير التي تم استخدامها على جدران المنازل، بقرية ظفار والقرى المجاورة لها استطاع الباحثين توثيق ونشر عدد منها، وبقيت الأخرى بعيدة عن الدراسة والبحث، مخفية وراء جدران تلك المنازل، وربما تم تهريب بعضها إلى خارج البلاد.

وفي هذا الجزء (من توثيق قطع أثرية بحوزة المواطنين) تمكن مكتب الهيئة العامة للآثار والمتاحف من توثيق عدد (٨٤) أربعة وثمانون قطعة أثرية، بحيازة بعض المواطنين في قرية ظفار، وجميعها مصدرها موقع ظفار، ويعود تاريخها إلى الفترة الحميرية (القرن ١ ق.م - ٦ م) ويشمل هذا التقرير قطعاً تم توثيقها سابقاً^١ وأخرى وثقت حالياً، وحرصاً من الهيئة على هذه القطع من التلف أو الضياع، وتوجيهات، رئيس الهيئة تعمل الهيئة على اقتناء تلك القطع وتوريدها إلى متحف ظفار. لعدم فقدان بيانات القطع الأثرية وحفظها بشكل أولي، حتى يتسنى ترميمها ودراستها.

تتميز القطع الأثرية الموثقة في هذا التقرير، بوجود قطع جديدة لم يتم تناول ما يضافها من قبل، ناهيك عن تلك التي تحتوي على نقوش مسندية جديدة لم تدرس، أهمها نقش إنشائي، يعود للملك الحميري (ياسر يهنعم). ويشمل هذا التقرير توثيقاً أولياً للقطع الأثرية بعد تصويرها وتشمل بيانات التوثيق (صورة القطعة، بيانات القطعة وصفاً مختصراً مع المقاسات، تحديد عدد القطع وأسماء الحائزين عليها) نستعرضها على النحو التالي:



قطعة داخل أحد المنازل عليها نقش (قرية بيت الأشول)



قطعة على واجهة أحد المنازل (قرية بيت الأشول)

* مدير عام مكتب الهيئة العامة للآثار والمتاحف بالمحافظة.

١ تم نشره في العدد الثامن من مجلة أزال

النقش بخط الجزم:

١- ب ن ر / م ق ت و ي.....

٢- م ن / ي ب ه ر / ذ ب س ر.....

نقل المعنى:

١- [ز] بنر قائد جند.....

٢- يبهر ذي بسر (البصري).....

كشف بعدد من القطع بحيازة المواطن/ محمد توفيق مسعد العنابي

القطعة الأولى:



قطعة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت غائر لنقش كتابي بخط المسند مكون من عشرة أسطر، عليها شطوف مقاساتها طول ٦٣ سم، عرض ٤٣ سم، سمك ١٢ سم.

ALanaby Mowhamed(2) ترميز النقش

نص النقش

١- (.....) ع ر ه س [م] | ع م ش م ح.....

٢- (.....) و | و ث و ب | و ع ذ ب ن | ب ي

ت ه م و).

٣- (.....) س و ن | م س ٢ و د ن | و س ي ب ه و | ذ س و | ن | ذ ح ف ن.....).

٤- (... م ظ.. م س ٢ و د ه م و | و ب ع ل ي ه و | ث ن ي | س ق ف ن.....)

٥- (... م و | ت ح ظ ت م | ي ب أن | و س ق ف ن | ي ر ب.....)

٦- (.....) ي ر | و س و ف م | و ر م ل م | و ش ر ع ت | ك ل. أ..)

٧- (.....) ب م | و ه ر م ل | و ش ر ع | م ص ر ب ت | م | و م ق ي م م.....)

٨- (....) ش م ر م | و م ع س ن ت م | و خ ل [ف] ت م | م و ج ل م | و س ق ف ن | ذ.....).

٩- (....) ت ه و | ب م ق م | م رأي ه و | ي س ر م | ي ه ن ع م | و ب ن.....).

١٠- (.....).

السطر العاشر مكسور ومفقود تظهر أجزاء من الأحرف.

تصنيف النقش: (إنشائي).

موقع العثور على النقش: ظفار الديارة إلى الجهة الجنوبية الغربية من قصر ريدان.

تأريخ النقش: القرن الثالث - الرابع الميلادي.

نقل المعنى:

- (١)..... عرّس عمي شمع.....
- (٢)..... وأصلح ورمم بيتهم.....
- (٣)..... باتجاه المجلس (قاعة رئيسية) وممره الذي باتجاه ذي حفان....
- (٤)..... مجلسهم ورفع (بمستوى) طابقين.....
- (٥)..... وزخرف [الجدار] والسقف.....
- (٦)..... (كل) صف من البناء وزين وجهاز كل.....
- (٧)..... (كما) زين وجهاز الميازيب و..... ومواضعها.....
- (٨)..... (المسمى) شمرم والحوض والبوابة (من) الرخام والسقف ذي.....
- (٩)..... بسلطة سيديه ياسر يهنعم وابنه.....
- (١٠).....

المعنى العام للنقش:

يتحدث النقش في معناه العام عن بناء بيت بمجالسه وممراته وزخرفة جدرانه وسقفه ووضع ميازيب له، كما لجّز البيت بحوض وشيدت البوابة من الرخام.

القطعة الثانية:



عمود بناء على واجهة منه نحت لزخارف بارزة لأوراق نباتية،
تحمل مقدمته نفس الزخرفة في الواجهة مقاساته ارتفاع ٢٩ سم،
عرض، ١٣ سم، سمك ١٠ سم.

القطعة الثالثة:



لوحة على واجهتها نحت لزخارف بارزة هندسية وحيوانية،
مقاساتها طول ١٢ سم، عرض ١١ سم، سمك، ٥ سم.

القطعة الرابعة:



أربعة أجزاء لقطعة عظمية تشكل جزءاً من إطار على واجهتها نحت لزخارف بارزة لحيوانات خرافية يحيط بها إطار من الزخارف الهندسية، وفي الخلف زخارف غائرة هندسية وكتابية مقاساتها، طول ٢١ سم، عرض ١٠ سم، سمك ٢ سم.

ترميز النقش: (3) ALanaby Mowhamed

الفترة التاريخية: (القرن ١ ق.م - القرن ٦ م).

النص: (ت ي | ع ط ف م).

تي عظم (عطوف).

القطعة الخامسة:



لوحة من الحجر الرخام مؤطرة على واجهتها نحت بارز لرجلين متقابلين تفصل بينهما زخرفة نباتية تعلوها زخارف غير معروفة يفصل بين الزخرفتين إطار القطعة مكسورة من أعلى ومن الأسفل ومفقود مقاساتها، طول ١٧ سم، عرض ٢٨ سم، سمك ٤ سم.

القطعة السادسة:



لوحة من حجر الرخام على واجهتها نحت بارز لرأس ثور يعلوه نحت بارز لأحرف بخط المسند يظهر منها (ش ر ح ث)، مقاساتها، عرض ٢١ سم، طول ٢٣ سم، سمك ٤ سم.

نقل المعنى:

شرح ث[ت].

القطعة السابعة:



قطعة من حجر الرخام على واجهتها نحت بارز ليد آدمي
تمسك بفرع شجرة متدل إلى الأسفل، مقاساتها،
طول ١٣ سم، عرض ١٠ سم، سمك ٥ سم.

القطعة الثامنة:



رأس ثور من الحجر الكلسي عليه شطوف مقاس، طول
١٥ سم، ارتفاع ٩ سم، سمك ١٥ سم.

القطعة التاسعة:



قطعة من الحجر الجيري، على واجهتها نحت بارز لسنبلة
من القمح مقاساتها، طول ٧ سم، عرض ٤ سم، سمك ٣ سم.

القطعة العاشرة:



قاعدة حجرية من الحجر الكلسي، يعلوها قدم لتمثال قد
يكون لثور، مقاساتها ١٢ سم، طول ٩ سم، عرض ٤ سم،
سمك.

القطعة الحادية عشر:



قطعة من العظم على شكل ختم، مقاساتها، قطر ٢ سم، ارتفاع ٣,٥ سم.

القطعة الثانية عشر:



قطعة من العظم دائرية الشكل عليها حوز بارزة لدوائر متصلة، قطرها ٣ سم.

القطعة الثالثة عشر:



مجموعة من الكسر لأجزاء من قطع عظمية عدد (٣٢)

القطعة الرابعة عشر:



أجزاء من قطع لأواني فخارية وحجرية عدد (١٠)

كشف بعدد من القطع بحيازة المواطن مشير أحمد محمد الظفاري القطعة الأولى:



لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز، لأحرف كتابية بخط
المسند، بقايا أربعة أسطر مكسور جزء منها ومفقود، مقاساتها طول
٤٠ سم، عرض ٣٠ سم، سمك ٧ سم.

ترميز النقش: (4) ALanaby Mowhamed

نص النقش:

١-)..... م أ ل

٢-)..... خ ت ن

٣-)..... ب طغراء ن

٤-)..... ذ ن طغراء م

الفترة التاريخية: (القرن ١ ق.م - القرن ٦ م).

يصعب إعطاء معنى للنقش كون معظم حروفه مفقودة.

القطعة الثانية:



لوحة من الحجر الكلسي شبه مستطيلة الشكل على واجهتها نحت
بارز لزخارف نباتية، عبارة عن وردة رباعية البتلات، مقاساتها طول
٢٣,٥ سم، عرض ١٨,٥ سم، سمك ٥ سم.

القطعة الثالثة:



لوحة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت بارز لزخارف نباتية
عبارة عن جزء من وردة، مقاساتها، طول ١٥ سم، عرض ١٣,٥
سم، سمك ٦ سم.

القطعة الرابعة:



جزء من عمود على واجهته نحت بارز لزخارف هندسية مقاساته،
طول ٢٢ سم، عرض ٧,٥ سم، سمك ٥ سم.

القطعة الخامسة:



لوحة على واجهتها نحت بارز لزخرفة هندسية مقاساتها،
طول ٢٣ سم، عرض ١٣ سم، سمك ٦ سم.

القطعة السادسة:



ستة أجزاء للوحة نصف دائرية الشكل من الحجر الرخام على واجهتها نحت
بارز لزخارف آدمية وحيوانية وخرافية قطرها ٤٧ سم، سمك ٥ سم.

القطعة الأولى:



بلاطة من الحجر الجيري على واجهتها نحت بارز لمجموعة من الخطوط الهندسية مقاساتها، طول ٣٣سم، عرض ١٩سم، سمك ٢سم.
بشير صالح عبده العنابي.

القطعة الثانية:



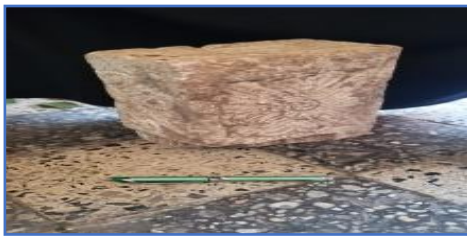
قطعة حجرية من أحجار التف البركاني (الحبش)، على واجهتها زخارف هندسية تشكل نافذة وهمية وفي الجز الأسفل منها فتحة مستطيلة الشكل ونافذة، مقاساتها، طول ٨١سم، عرض ٤٦سم، سمك ١٦سم.
بشير صالح عبده العنابي

القطعة الثالثة:



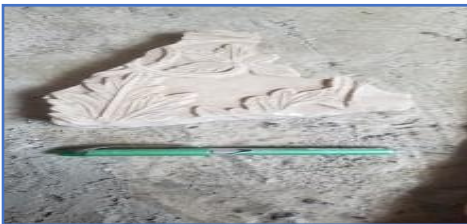
قطعة من الحجر على واجهتها نحت بارز لرأس ثور مقاساتها، ارتفاع ٣٠سم، عرض ٣٥سم، سمك ١٦سم.
نصر مصلح عبدة المسعودي

القطعة الرابعة:



عمود من الحجر الكلسي على واجهتين منه نحت بارز لزخرفة نباتية مقاساته، ارتفاع ٢٥سم، عرض ١٦,٥سم، سمك ١١سم.
محمد صالح مصلح الظفاري

القطعة الخامسة:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لزخرفة نباتية مقاساتها، طول ١٩سم، عرض ١٦سم، سمك ٢سم.
محمد أحمد علي الظفاري

القطعة السادسة:



جزء من لوحة على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، طول ١٧ سم، عرض ١٢ سم، سمك ٣ سم.
عبدالحكيم صالح مسعد العنابي

كشف بعدد من القطع بجيازة المواطن فارس أحمد محمد الظفاري وآخر.

القطعة الأولى:



عمود من الحجر الكلسي على واجهتين منه نحت بارز لزخرفة نباتية وهندسية مقاساته، ارتفاع ٣٥ سم، عرض ١٦ سم، سمك ١٥ سم.

القطعة الثانية:



قطعة من الحجر على واجهتها نحت بارز لحيوان خرافي مقاساتها، طول ٣٠ سم، عرض ١٩ سم، سمك ٧ سم.

القطعة الثالثة:



عقد بناء من الحجر الكلسي على ثلاث جهات منه نحت بارز زخارف نباتية لأوراق وعناقيد العنب وفي إحدى الواجهات طائر مقاساته، ارتفاع ٢٥ سم، عرض ٢٨ سم، سمك ٢٠ سم.

القطعة الرابعة:



عمود بناء من الحجر الكلسي على واجهة منه نحت بارز
لرخارف نباتية وهندسية وتلتف هذه الرخارف إلى مقدمة
العمود مقاساته، ارتفاع ٣٩ سم، عرض ٢١ سم، سمك ٦ سم

القطعة الخامسة:



ثلاثة أجزاء من قطع على واجهاتها نحت بارز لرخارف نباتية
وهندسية.

القطعة السادسة:



جزء من لوحة على واجهتها نحت بارز لحيوان غير معروف
مقاساتها، طول ١٨ سم، عرض ١٥ سم، سمك ٦ سم.
لطف محمد صالح العنابي

القطعة السابعة:



جزء من لوحة على واجهتها نحت بارز لرخارف نباتية
مقاساتها، طول ١١ سم، عرض ٨ سم، سمك ٦ سم.
لطف محمد صالح العنابي

كشف بعدد من القطع بحيازة المواطن ناجي صالح علي العنابي

القطعة الأولى:



قدم لحيوان من الحجر الرخام مقاساته، طول ٩ سم، عرض ٩ سم، سمك ٧ سم.

القطعة الثانية:



تمثال من الحجر الرخام تجسيد لحيوان الوعل مقاساته، ارتفاع ٩ سم، عرض ٥ سم، سمك ٤ سم.

القطعة الثالثة:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لزخرفة نباتية مقاساتها، طول ١٢ سم، عرض ١١ سم، سمك ٢ سم.

القطعة الرابعة:



آنية فخارية دائرية الشكل مكسور جزء منها ومفقود مقاساتها، قطر ٩ سم، ارتفاع ٣ سم، عمق ٢ سم.

القطعة الخامسة:



مبخرة من الحجر الجيري مزدوجة على واجهتها أحرف كتابية
بخط المسند الغائر نصها (ب، ا، ذ، ن، ك، ش، م، س) مقاساتها
، الارتفاع ٩ سم، عرض ١٢ سم، سمك ٥,٥ سم

القطعة السادسة:

قطعة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت بارز لنقش
كتابي بخط المسند مكون من ستة أسطر مقاساته، طول
٣١ سم، عرض ٣١ سم، سمك ١٣ سم.

ترميز النقش: Alanaby Mowhamed(5)

نص النقش:

- ١- (... و.. | ت د.. ب ر.....)
- ٢- (... ن. | ول ذت | ت أخ ر ن
- ٣- (... و | و ب ي ت ن | ش ف ن | ب.
- ٤- (... و ن ب ن | م ق ي [ح ت].....)
- ٥- (... س ث ت | و ع ش ر م | و أ..)
- ٦- (... أ م ح و.....)

نقل المعنى:

- ١)....
- ٢).....ولهذا أجله (أخره)....
- ٣).....والمعبد (المسمى) شفن.....
- ٤).....إكمال.....
- ٥) ... ستة عشر وأ.....
- ٦).....

يصعب إعطاء معنى كامل للنقش لفقدان معظم كلماته.

تصنيف النقش: (إنشائي).

تاريخ النقش: القرن الرابع ميلادي



القطعة السابعة:



لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت لامرأة مقاساتها،
الارتفاع ١٥ سم، عرض ٦ سم، سمك ٥ سم.

القطعة الثامنة:



تمثال لامرأة من الحجر الجيري، الرأس مكسور ومفقود والأرجل
مكسورة ومفقودة مقاساتها، الارتفاع ٥,٥ سم، عرض ٤ سم، سمك ٢ سم

القطعة التاسعة:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز
لزخارف نباتية مقاساتها، الطول ٥ سم، عرض ٥ سم، سمك
٢ سم.

القطعة العاشرة:



انية فخارية كروية الشكل ذات حافة بارزة إلى الأعلى متعرجة
الحواف مشطوفة فوهة الأنية عبارة عن ثقبين صغيرين دائريين
الشكل ونافذة، قطرها ٨ سم، وارتفاعها الكلي ٢٠ سم
سلمان فارس أحمد الظفاري

القطعة الحادية عشر:



آنية فخارية كروية الشكل ذات حافة بارزة إلى الأعلى متعرجة
الحواف فوهة الآنية عبارة عن فتحة دائرية، قطرها ٦ سم، لها قاعدة
دائرية الشكل وبارزة، ارتفاع الآنية ١٢ سم، الحافة مع جزء من البدن
مكسور ومفقود ويوجد ثقب نافذ في بدن الآنية.
سلمان فارس أحمد الظفاري

القطعة الثانية عشر:



عمود بناء من الحجر الكلسي على واجهة منه نحت بارز
لرخارف نباتية وهندسية ممتدة إلى مقدمة العمود مقاساته،
ارتفاع ٥١ سم، عرض ٢٠ سم، سمك ٦ سم.
مختار صالح عبده العنابي

القطعة الثالثة عشر:

عمود بناء من الحجر البلق رباعي الأضلاع على أحد أضلاعه نحت بارز
لأحرف كتابية بخط المسند يظهر منها، عدد تسعة
أسطر، مقاساته، ارتفاع العمود ٧٠ سم.

ترميز النقش: Alanaby Mowhamed(6)

نص النقش:

- (١) ق م ص..
- (٢) ن / ح ...
- (٣) ن ب ط..
- (٤) و أس و ر..
- (٥) ب ن هـ...
- (٦) ق ن ي و..
- (٧) ش ر م...
- (٨) ز ي ن....
- (٩) ج ت.....

نقل المعنى:

- (١) قمص...
- (٢).....



(٣) حفر..

(٤) وأسواره..

(٥) بنيه..

(٦) تملكوا..

(٧) منفذ الماء..

(٨)....

(٩)...

المعنى العام:

بالرغم من فقدان معظم أحرف النقش، إلا أنه يفهم منه قيام شخص وبنيه بحفر

بئر أو بركة وبناء أسوارها ومنفذ الماء

تصنيف النقش: (إنشائي)

الفترة التاريخية: (القرن ١ ق.م – القرن ٦ م).

مختار صالح عبده العنابي

القطعة الرابعة عشر:



لوحة من الحجر الرخام مؤطرة على واجهتها نحت بارز لحيوان

الوعل يقابله طغراء ومن الأسفل والأعلى زخارف نباتية مقاساتها،

الطول ٢٢ سم، عرض ١٨ سم، سمك ٣ سم.

عبدالله حمود علي الظفاري

القطعة الخامسة عشر:



سته (٦) أجزاء من قطع متفاوتة الأحجام عليها نحت بارز لزخارف

نباتية وهندسية مختلفة.

عبدالله حمود علي الظفاري

القطعة السادسة عشر:



قطعة من الحجر الرخام مستطيلة الشكل على واجهتها نحت بارز لإفريز من رؤوس الوعول عدد (٤) ينتهي بزخرفة هندسية لنافذة وهمية مقاساتها، طول ٢٤سم، عرض ٨سم، سمك ٦سم.
مهيب عبدالفتاح محمد الظفاري

القطعة السابعة عشر:



جزء من لوحة من الحجر الرخام مؤطرة على واجهتها نحت بارز لحيوان قد يكون أسداً، الرأس مكسور ومفقود وعلى الإطار من الأعلى نحت غائر لأحرف كتابية بخط المسند (ب ت ي ب ع) مقاساتها، طول ١٨سم، عرض ١٥سم، سمك ٢سم. الفترة التاريخية: - (القرن ١ ق.م - القرن ٦ م).

(١) ب ت ي ب ع.....

بتبيع (في تبيع)؟....

مهيب عبدالفتاح محمد الظفاري

القطعة الثامنة عشر:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، طول ١٦سم، عرض ١٦سم، سمك ٣سم.
مهيب عبدالفتاح محمد الظفاري

القطعة التاسعة عشر:



آنية فخارية كروية الشكل ذات حافة بارزة إلى الأعلى متعرجة الحواف، فوهة الآنية مثقوبة خمسة ثقبوب دائرية الشكل لها قاعدة دائرية الشكل قطر الفوهة ٥سم، الارتفاع الكلي للآنية ١٠سم.
مهيب عبدالفتاح محمد الظفاري

القطعة العشرون:



قطعة من البرونز على شكل ميل مكحلة عليها زخرفة هندسية بارزة عبارة عن دوائر مموجة مقاساتها طول ١٤ سم، سمك ٣ ملي.
مهيب عبدالفتاح محمد الظفاري

كشف بعدد من القطع بجيزة المواطن عنتر أحمد محمد علي الظفاري

القطعة الأولى:



عقد بناء من الحجر الكلسي على ثلاث واجهات منه نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها الطول ٤٥ سم، عرض ٢٥ سم، سمك ٢٣ سم.

القطعة الثانية:



عمود بناء من الحجر الكلسي على واجهته نحت بارز لزخارف نباتية، مقاساتها طول ٣٨ سم، عرض ١٩ سم، سمك ٨ سم.

القطعة الثالثة:



لوحة من الحجر الجيري على واجهتها نحت بارز لزخارف هندسية بشكل نافذة وهمية تعلوها كتابة بخط المسند البارز نصها (و د | أ ب) مقاساتها الطول ٦٠ سم، عرض ٤٠ سم، سمك ١٢ سم.
(7) Alanaby Mowhamed ترميز النقش
النص: و د أ ب
نقل المعنى: ودأب
الفترة التاريخية: (القرن ١ ق.م - القرن ٦ م).

القطعة الرابعة:



لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لـ زخارف نباتية وآدمية رجل يمسك بعنقود واغصان العنب، مقاساتها طول ٢٠ سم، عرض ١٨ سم، سمك ٦ سم.

القطعة الخامسة:



لوحة من الحجر على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، الطول ٣٠ سم، عرض ٢٧ سم، سمك ٩ سم.

القطعة السادسة:



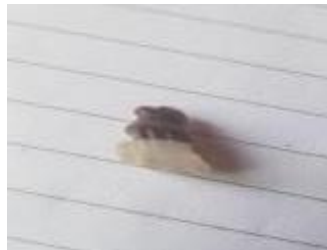
رأس من الحجر الكلسي لحيوان خرافي.

القطعة السابعة:



جزء من وجه آدمي من الحجر الجيري.

القطعة الثامنة:



قطعة من الأحجار الكريمة (عقيق) تشكل طائر.

القطعة التاسعة:



جزء من قطعة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت غائر لنقش مسند مكون من خمسة أسطر مقاساته، طول ٥٧سم، عرض ٣٥سم، سمك ٢٧سم. غير واضح عليه طبقة سميكة من التكلس ملوحة ويحتاج إلى تنظيف وإعادة تصوير

القطعة العاشرة:



مسرحة من الحجر الرخام قطرها ١٨سم.

القطعة الحادية عشر:



عمود بناء من الحجر الكلسي على واجهته نحت بارز لرخارف نباتية وهندسية، وفي الخلف نحت بارز لنقش كتابي مكون من أربعة أسطر، تظهر بعض الأحرف في سطرين، والبقية مفقودة تعرضت للطمس أو الكسر مقاستها، الطول ٣١سم، عرض ٢١سم، سمك ٧سم.

(8) Alanaby Mowhamed ترميز النقش

النص:

(١) ... و ب ن | . و و

(٢) ... ف ن | و م ع د ك ر ب | ي ..

نقل المعنى:

(١) و بن و

(٢) و معد كرب ي

الفترة التاريخية: (القرن ١ ق. م - القرن ٦ م).

خليل حميد محمد العنابي



القطعة الثانية عشر:



لوحة من الحجر الرخام مؤطرة على واجهتها نحت بارز
لرأس ثور مقاساتها، طول ١٠سم، عرض ٨سم،
سمك ٤,٥سم.
خليل حميد محمد العنابي

القطعة الثالثة عشر:



جزء من لوحة على واجهتها نحت بارز لزخرفة آدمية
ونباتية مقاساتها، طول ٧سم، عرض ٤سم، سمك ٣سم.

القطعة الرابعة عشر:



٤ أربعة أجزاء من قطع مختلفة الأحجام عليها نحت بارز
لنخارف هندسية ونباتية.
خليل حميد محمد العنابي

كشف بعدد من القطع بحيازة المواطن علي عبدالله أحمد الظفاري

القطعة الأولى:



لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، الطول ٢١سم، عرض ٢١سم، سمك ٧سم.

القطعة الثانية:



عمود بناء من الحجر الكلسي على ثلاث واجهات منه نحت بارز لزخارف نباتية وهندسية متصلة مقاساتها، ارتفاع ٣٠سم، عرض ١٤سم، سمك ١٤سم.

القطعة الثالثة:



لوحة من الحجر الرخام غير منتظمة الشكل على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، الطول ٢٣سم، عرض ٢٠سم، سمك ٩سم.

القطعة الرابعة:



لوحة من الحجر الجيري على واجهتها نحت بارز لزخارف هندسية تشبه الكاس مقاساتها، طول ١٨سم، عرض ١٠سم، سمك ١١سم.

القطعة الخامسة:



لوحة من الحجر الرخام مكسورة إلى ستة أجزاء على واجهتها نحت بارز لأوراق وفروع شجرة العنب.

القطعة السادسة:



جزء من لوحة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت بارز لبقايا طغراء وفي الإطار أحرف كتابية بخط المسند البارز نصها: (و ب ن ي ه و) مقاساتها، ارتفاع ٢٢ سم، عرض ١٦ سم، سمك ٦ سم. الفترة التاريخية: - (القرن ١ ق.م - القرن ٦ م).

و ب ن ي ه و
وأبناءؤه.

القطعة السابعة:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها، طول ٣٠ سم، عرض ٢١ سم، سمك ٦ سم.

القطعة الثامنة:



جزء من لوحة من الحجر الكلسي على واجهتها نحت بارز لجناح طائر مقاساتها ارتفاع ٢٦ سم، عرض ١٩ سم، سمك ٦ سم.

القطعة التاسعة:



جزء من لوحة من الحجر الرخام على واجهتها نحت بارز
لزخرفة نباتية لأوراق وعناقيد العنب مقاساتها،
طول ١٩ سم، عرض ١٥ سم، سمك ٧ سم.

القطعة العاشرة:



لوحة من الحجر الجيري مربعة الشكل ومؤطرة على
واجهتها نحت بارز لزخرفة نباتية عبارة عن وردة رباعية
البتلات مقاساتها، طول ٢١ سم، عرض ١٧ سم،
سمك ٥ سم.

القطعة الحادية عشر:



جزء من لوحة من الحجر الجيري على واجهتها نحت بارز
لزخرفة نباتية شجرة العنب مقاساتها، طول ١٣ سم،
عرض ١٢ سم، سمك ٨ سم.

القطعة الثانية عشر:



قطعة من الحجر الرخام تشكل رأس ثور أعلاه نحت غائر
مستطيل الشكل مقاساتها، ارتفاع ١٧ سم،
عرض ١٥ سم.

القطعة الثالثة عشر:



ست ٦ قطع من مختلفة لأواني حجرية.

القطعة الرابعة عشر:



١٦ ستة عشر جزءاً لقطع مختلفة الأحجام من الحجر عليها نحت بارز لـزخارف مختلفة.

النتائج والتوصيات:

- إنه ولأول مرة يتم العثور على قطعة مميزة من العظم بشكل إطار وعليها زخارف حيوانية وهندسية بديعة، بالإضافة إلى أحرف كتابية.
- لازال هناك العديد من القطع الأثرية المنقولة بحوزة المواطنين لم يتم توثيقها بعد.
- هناك العديد من النقوش الكتابية لم يتم تناولها من قبل الباحثين عن تاريخ حمير وتضيف معلومات جديدة عن تاريخ حمير.
- حث المواطنين وتوعيتهم بأهمية الآثار وضرورة المبادرة بتسليمها إلى المتاحف مقابل مكافآت مالية، لحفظ وصيانة تلك القطع.



حولية الآثار اليمنية

العدد التاسع

الهيئة العامة للآثار والمتاحف

صنعاء

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٦ م

azal@goam.gov.ye